

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس

دوره کارشناسی ارشد  
هنر اسلامی

گروه هنر

مصوب پانصد و پنجاهمین جلسه شورای گسترش آموزش عالی

مورخ ۱۳۸۴/۴/۴

بسم الله الرحمن الرحيم

برنامه آموزشی دوره کارشناسی ارشد هنر اسلامی

کمیته تخصصی :

گروه : هنر

گرایش:

رشته : هنر اسلامی

کد رشته :

دوره : کارشناسی ارشد

شورای گسترش آموزش عالی در پانصد و پنجاهمین جلسه مورخ ۱۳۸۴/۴/۴ بر اساس طرح دوره کارشناسی ارشد ناپوسته رشته هنر اسلامی که توسط گروه هنر تهیه شده و به تایید رسیده است ، برنامه آموزشی این دوره را در سه فصل ( مشخصات کلی ، برنامه و سرفصل دروس ) به شرح پیوست تصویب کرده و مقرر می دارد :

ماده (۱) برنامه آموزشی دوره کارشناسی ارشد هنر اسلامی از تاریخ تصویب برای کلیه دانشگاه ها و موسسات آموزش عالی کشور که مشخصات زیر را دارند ، لازم الاجرا است.

الف : دانشگاه ها و موسسات آموزش عالی کشور که زیر نظر وزارت علوم ، تحقیقات و فناوری اداره می شوند.  
ب: موسساتی که با اجازه رسمی وزارت علوم ، تحقیقات و فناوری و بر اساس قوانین تاسیس می شوند و بنابراین تابع مصوبات شورای گسترش آموزش عالی می باشند.

ج: موسسات آموزش عالی دیگر که مطابق قوانین خاص تشکیل می شوند و باید تابع ضوابط دانشگاهی جمهوری اسلامی ایران باشند .

ماده (۲) این برنامه از تاریخ ۱۳۸۴/۴/۴ برای دانشجویانی که از این تاریخ به بعد وارد دانشگاه می شوند لازم الاجراست.

ماده (۳) مشخصات کلی ، برنامه درسی و سرفصل دروس دوره کارشناسی ارشد هنر اسلامی در سه فصل مشخصات کلی ، برنامه و سرفصل دروس برای اجرا به معاونت آموزشی وزارت علوم ، تحقیقات و فناوری ابلاغ می شود.

رای صادره پانصدوپنجاهمین جلسه شورای گسترش آموزش عالی

مورخ ۱۳۸۴/۴/۴

در خصوص برنامه آموزشی دوره کارشناسی ارشد هنر اسلامی

(۱) برنامه آموزشی دوره کارشناسی ارشد هنر اسلامی که از طرف گروه هنر پیشنهاد شده بود، با اکثریت آراء به تصویب رسید .

(۲) این برنامه از تاریخ تصویب قابل اجراست .

رای صادره پانصدوپنجاهمین جلسه شورای گسترش آموزش عالی مورخ ۱۳۸۴/۴/۴ در مورد برنامه آموزشی دوره کارشناسی ارشد هنر اسلامی صحیح است و به مورد اجرا گذاشته شود .

دکتر جعفر توفیقی

وزیر علوم ، تحقیقات و فناوری

**رونوشت :** به معاونت محترم آموزشی وزارت علوم ، تحقیقات و فناوری خواهشمند است به واحدهای مجری ابلاغ فرمائید.

دکتر سعدان زکائی

دبیر شورای گسترش آموزش عالی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس  
دوره کارشناسی ارشد هنر  
اسلامی

..... فصل اول: مشخصات کلی برنامه

..... مقدمه

..... تعریف ، هدف و ضرورت

..... نقش و توانایی

..... طول دوره و شکل نظام درسی

..... شرایط ورود

..... \* فصل دوم – جداول برنامه های درسی

..... جدول شماره (۱) دروس پیش نیاز کارشناسی ارشد هنر اسلامی

..... جدول شماره (۲) دروس اصلی کارشناسی ارشد هنر اسلامی

..... جدول شماره (۳) دروس تخصصی کارشناسی ارشد هنر اسلامی با گرایش سفال و سرامیک

..... جدول شماره (۴) دروس تخصصی کارشناسی ارشد هنر اسلامی با گرایش هنر و صنایع چوبی

..... جدول شماره (۵) دروس تخصصی کارشناسی ارشد هنر اسلامی با گرایش نگارگری

..... جدول شماره (۶) دروس تخصصی کارشناسی ارشد هنر اسلامی با گرایش هنر و صنایع فلزی

..... جدول شماره (۷) دروس اختیاری کارشناسی ارشد هنر اسلامی

..... \* فصل سوم – سرفصل دروس

فصل اول  
مشخصات کلی برنامه

## مشخصات کلی دوره کلتورشناسی ارشد هنر اسلامی

### مقدمه :

هنر ایران در دوره اسلامی به دلیل ویژگی های خاص خود، ارزش و اعتبار بسیار زیادی را در عرصه فرهنگی و تمدن اسلامی به خود معطوف کرده است. مواردی از قبیل حضور همه جانبه آن در جامعه ی اسلامی و مردمی بودن آن، ارزش های محتوایی و شاخصه های زیباشناسی آن و ... باعث شده است تا بسیاری از مستشرقین در این زمینه تحقیق و تفحص وسیعی انجام دهند. متأسفانه در آموزش های آکادمیک ایران تاکنون تلاشی در جهت راه اندازی این رشته انجام نگرفته است. بسیاری از کشورهای جهان اسلام که سهم کمتری در شکل گیری هنر اسلامی داشته اند از مدت ها پیش در سطح دکترای تخصصی به آموزش این هنر در دانشگاه های معتبر خود پرداخته اند. ناگفته نماند دانشگاه های معتبر غربی از قبیل آکسفورد، کمبریج، نیویورک و ... هم اکنون در سطح بالا به تدریس و پژوهش هنرهای اسلامی مشغول هستند.

راه اندازی رشته کارشناسی ارشد هنر اسلامی با توجه به این حقیقت است که هنر اسلامی متأثر از جهان بینی اسلامی می باشد و هنرمند مسلمان در این اثر هنری، مهارت فنی را با معرفت دینی در می آمیزد. کار هنری او علاوه بر ایجاد تفاهم و تعامل در صورت و معنا، به نیازهای مادی و روحی انسان هم توجه دارد، این مقوله می تواند از اهم برنامه های گروه هنر آموزش عالی باشد. مطمئناً راه اندازی این رشته در جهت هویت بخشیدن به فرهنگ و هنر جامعه اسلامی بسیار راهگشا خواهد بود.

طراحی دوره کارشناسی ارشد هنر اسلامی بر اساس چهار گرایش در شاخه های مختلف سفال و سرامیک - هنر و صنایع چوبی - نگارگری - هنر و صنایع فلزی انجام یافته است. دانشجوی بر اساس علاقمندی یکی از گرایش ها را انتخاب و ضمن گذراندن واحدهای نظری مورد نیاز تبحر و مهارت لازم را در یکی از رشته های هنر اسلامی به دست خواهد آورد.

### تعریف، هدف و ضرورت :

دوره کارشناسی ارشد هنر اسلامی یکی از دوره های آموزش عالی است که هدف و ضرورت آن به قرار زیر است :

۱- معرفی و شناسایی ویژگی های هنر اسلامی و آشنا شدن اقشار مختلف جامعه با میراث و هویت فرهنگی و هنری خویش ؛

۲- تلاش برای شناخت ارزشهای هنر اسلامی با توجه به نیازها و امکانات روز و خواسته های آینده ؛

۳- کوشش در جهت نوآوری ها ، در زمینه هنر اسلامی ایران مطابق با امکانات موجود و شرایط زمانی .

### نقش و توانایی :

۱- تربیت کارشناسان ارشد آگاه و محقق جهت دست یابی به جنبه های عملی و نظری رشته های مختلف هنر اسلامی؛

۲- احیاء و کاربرد هنر اسلامی مطابق با شرایط خاص جامعه در کلیه سطوح آن؛

۳- ایجاد شرایط مناسب برای تحقق رشد و خلاقیت هنر اسلامی؛

۴- توسعه شاخه های مختلف هنر اسلامی جهت ایجاد شغل در حوزه هنرهای کاربردی و عرضه آثار هنری ایران در بازارهای جهانی و ایجاد شغل در تولید آثار اصیل هنر اسلامی؛

۵- جلوگیری از انحطاط میراث هنری بجامانده و حفظ آنها به عنوان مظاهر هنر اسلامی؛

۶- تلاش در جهت شناخت شاخصه ها و ارزش های جاودانه هنر اسلامی و بکارگیری آنها جهت هویت

بخشیدن به جامعه اسلامی امروز از طریق ایجاد فضای اسلامی همانند آرایش شهری ، طراحی لباس و ... به عنوان مظاهر تمدن اسلامی در یک جامعه اسلامی .

طول دوره و شکل نظام درسی

طول متوسط دوره کارشناسی ارشد ۲ سال و یا ۴ نیمسال تحصیلی است .

تعداد واحدهای درسی این دوره ۳۲ واحد به شرح زیر می باشد :

- دروس اصلی اختیاری ۱۸ واحد

- دروس اختیاری ۸ واحد

پایان نامه ۶ واحد

جمع ۳۲ واحد

### شرایط ورود :

تمامی دارندگان کارشناسی رشته های هنری پس از قبولی امتحان ورودی و مصاحبه می توانند در این رشته

(کارشناسی ارشد هنراسلامی) تحصیل کنند.

فصل دوم  
جداول برنامه های درسی

جدول شماره (۱)

### دروس پیشنهادی کارشناسی ارشد هنر اسلامی

| پیشنیاز یا زمان ارائه درس | ساعت    |      |      |     | تعداد واحد | عنوان درس                                    | کد |
|---------------------------|---------|------|------|-----|------------|--|----|
|                           | کارگاهی | عملی | نظری | جمع |            |  |    |
|                           | -       | ۳۲   | ۱۶   | ۴۸  | ۲          | آشنایی با کامپیوتر                           | ۰۱ |
|                           | -       | -    | ۳۲   | ۳۲  | ۲          | آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران               | ۰۲ |
|                           | -       | -    | ۳۲   | ۳۲  | ۲          | هنر در تمدن اسلامی (۱)                       | ۰۳ |
| ۰۳                        | -       | -    | ۳۲   | ۳۲  | ۲          | هنر در تمدن اسلامی (۲)                       | ۰۴ |
|                           | -       | ۳۲   | ۱۶   | ۴۸  | ۲          | روش تحقیق                                    | ۰۵ |
|                           | -       | ۳۲   | ۱۶   | ۴۸  | ۲          | شناخت و ارزیابی کاربردی هنر اسلامی ایران (۱) | ۰۶ |
| ۰۶                        | -       | ۳۲   | ۱۶   | ۴۸  | ۲          | شناخت و ارزیابی کاربردی هنر اسلامی ایران (۲) | ۰۷ |
| ۰۷                        | -       | ۳۲   | ۱۶   | ۴۸  | ۲          | شناخت و ارزیابی کاربردی هنر اسلامی ایران (۳) | ۰۸ |
|                           | -       | ۱۶۰  | ۱۷۶  | ۳۳۶ | ۱۶         | جمع واحدها                                   |    |

### جدول شماره (۲)

#### دروس اصلی کارشناسی ارشد هنر اسلامی

| پیشنیاز یا زمان ارائه درس | ساعت    |      |      |     | تعداد واحد | عنوان درس                              | کد |
|---------------------------|---------|------|------|-----|------------|--|----|
|                           | کارگاهی | عملی | نظری | جمع |            |  |    |
|                           | -       | -    | ۳۲   | ۳۲  | ۲          | هنر از منظر حکمت - فلسفه و کلام اسلامی | ۰۹ |
|                           | -       | -    | ۳۲   | ۳۲  | ۲          | مبانی زیبایی شناسی هنر اسلامی          | ۱۰ |
|                           | -       | -    | ۳۲   | ۳۲  | ۲          | مطالعات تطبیقی هنر اسلامی              | ۱۱ |
| ۰۴، ۰۲، ۳۹                | -       | -    | ۳۲   | ۳۲  | ۲          | رمز و نماد در هنرهای اسلامی ایران      | ۱۲ |
|                           | -       | -    | ۱۲۸  | ۱۲۸ | ۸          | جمع                                    |    |

### جدول شماره (۳)

#### دروس تخصصی کارشناسی ارشد هنر اسلامی

### با گرایش سفال و سرامیک

| پیشنیاز یا زمان ارائه درس | ساعت    |      |      |     | تعداد واحد | عنوان درس             | کد |
|---------------------------|---------|------|------|-----|------------|-----------------------|----|
|                           | کارگاهی | عملی | نظری | جمع |            |                       |    |
|                           | ۹۶      | -    | -    | ۹۶  | ۲          | کارگاه سفال (۱)       | ۱۳ |
| ۱۳                        | ۹۶      | -    | -    | ۹۶  | ۲          | کارگاه سفال (۲)       | ۱۴ |
|                           | ۱۴۴     | -    | -    | ۱۴۴ | ۳          | کارگاه لعاب           | ۱۵ |
| ۱۵ و ۴۴                   | ۱۴۴     | -    | -    | ۱۴۴ | ۳          | کارگاه نقاشی روی سفال | ۱۶ |
|                           | -       | ۶۴   | ۳۲   | ۹۶  | ۶          | پایان نامه *          | ۱۷ |
|                           | ۴۸۰     | ۶۴   | ۳۲   | ۵۷۶ | ۱۶         | جمع                   |    |

\* دانشجوی می تواند در ترم سوم تحصیلی واحد پایان نامه را انتخاب نماید.

### جدول شماره (۴)

#### دروس تخصصی کارشناسی ارشد هنر اسلامی

#### با گرایش هنر و صنایع چوبی

| پیشنیاز یا زمان ارائه درس | ساعت    |      |      |     | تعداد واحد | عنوان درس                  | کد |
|---------------------------|---------|------|------|-----|------------|----------------------------|----|
|                           | کارگاهی | عملی | نظری | جمع |            |                            |    |
|                           | ۹۶      | -    | -    | ۹۶  | ۲          | کارگاه معرق و مشبک چوب     | ۱۸ |
|                           | ۹۶      | -    | -    | ۹۶  | ۲          | کارگاه منبت چوب            | ۱۹ |
| ۱۹ و ۱۸                   | ۹۶      | -    | -    | ۹۶  | ۲          | کارگاه منبت - معرق چوب (۱) | ۲۰ |
| ۲۰                        | ۹۶      | -    | -    | ۹۶  | ۲          | کارگاه منبت - معرق چوب (۲) | ۲۱ |
|                           | ۹۶      | -    | -    | ۹۶  | ۲          | کارگاه خاتم                | ۲۲ |
|                           |         | ۶۴   | ۳۲   | ۹۶  | ۶          | پایان نامه                 | ۱۷ |
|                           | ۴۸۰     | ۶۴   | ۳۲   | ۵۷۶ | ۱۶         | جمع                        |    |

### جدول شماره (۵)

#### دروس تخصصی رشته کارشناسی ارشد هنر اسلامی

### با گرایش نگارگری

| پیشنیاز یا زمان ارائه درس | ساعت    |      |      |     | تعداد واحد | عنوان درس            | کد |
|---------------------------|---------|------|------|-----|------------|----------------------|----|
|                           | کارگاهی | عملی | نظری | جمع |            |                      |    |
| ۲۳                        | ۹۶      | -    | -    | ۹۶  | ۲          | کارگاه نگارگری (۱)   | ۲۳ |
|                           | ۹۶      | -    | -    | ۹۶  | ۲          | کارگاه نگارگری (۲)   | ۲۴ |
|                           | ۹۶      | -    | -    | ۹۶  | ۲          | کارگاه تذهیب         | ۲۵ |
|                           | ۹۶      | -    | -    | ۹۶  | ۲          | کارگاه گل و مرغ سازی | ۲۶ |
|                           | ۹۶      | -    | -    | ۹۶  | ۲          | کارگاه بوم سازی سنتی | ۲۷ |
| -                         | ۶۴      | ۳۲   | ۹۶   | ۶   | پایان نامه | ۱۷                   |    |
|                           | ۴۸۰     | ۶۴   | ۳۲   | ۵۷۶ | ۱۶         | جمع                  |    |

### جدول شماره (۶)

دروس تخصصی رشته کارشناسی ارشد هنر اسلامی

با هنر و صنایع فلزی

| پیشنیاز یا زمان ارائه درس | ساعت    |      |      |     | تعداد واحد | عنوان درس            | کد |
|---------------------------|---------|------|------|-----|------------|----------------------|----|
|                           | کارگاهی | عملی | نظری | جمع |            |                      |    |
| ۲۸                        | ۹۶      | -    | -    | ۹۶  | ۲          | کارگاه قلمزنی (۱)    | ۲۸ |
|                           | ۹۶      | -    | -    | ۹۶  | ۲          | کارگاه قلمزنی (۲)    | ۲۹ |
|                           | ۹۶      | -    | -    | ۹۶  | ۲          | کارگاه ملیله         | ۳۰ |
|                           | ۹۶      | -    | -    | ۹۶  | ۲          | کارگاه مینا          | ۳۱ |
|                           | ۹۶      | -    | -    | ۹۶  | ۲          | کارگاه ساخت زیورآلات | ۳۲ |
| ۲۹،۳۰،۳۱                  | -       | ۶۴   | ۳۲   | ۹۶  | ۶          | پایان نامه           | ۱۷ |
|                           | ۴۸۰     | ۶۴   | ۳۲   | ۵۷۶ | ۱۶         | جمع                  |    |

### جدول شماره (۷)

دروس رشته کارشناسی ارشد هنر اسلامی

### اختیاری

| پیشنیاز یا زمان<br>ارائه درس | ساعت    |      |      |     | تعداد<br>واحد | عنوان درس   | کد |
|------------------------------|---------|------|------|-----|---------------|---|----|
|                              | کارگاهی | عملی | نظری | جمع |               |   |    |
|                              | -       | ۳۲   | ۱۶   | ۴۸  | ۲             | زبان تخصصی  | ۳۳ |
|                              | -       | -    | ۳۲   | ۳۲  | ۲             | نمایش در ایران  | ۳۴ |
|                              | -       | -    | ۳۲   | ۳۲  | ۲             | بررسی و تجزیه و تحلیل مکاتب نگارگری   | ۳۵ |
|                              | -       | ۳۲   | ۱۶   | ۴۸  | ۲             | مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی<br>روشهای حفاظت و نگهداری اشیاء موزه ای و<br>فرهنگی | ۳۶ |
|                              | -       | ۳۲   | ۱۶   | ۴۸  | ۲             | شناخت بازارهای جهانی هنرهای اسلامی  | ۳۷ |
|                              | -       | -    | ۳۲   | ۳۲  | ۲             | سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای پیش از<br>اسلام ایران                                 | ۳۸ |
| ۰۴                           | -       | -    | ۳۲   | ۳۲  | ۲             | کارگاه درودگری و خراطی  | ۳۹ |
|                              | ۹۶      | -    | -    | ۹۶  | ۲۰            | جایگاه هنرهای اسلامی در اقتصاد ایران  | ۴۰ |
|                              | -       | -    | ۳۲   | ۳۲  | ۲             | کارگاه مدل و قالب   | ۴۱ |
|                              | ۹۶      | -    | -    | ۹۶  | ۲             | کارگاه طراحی سنتی (۱)   | ۴۲ |
|                              | ۹۶      | -    | -    | ۹۶  | ۲             | کارگاه طراحی سنتی (۲)   | ۴۳ |
| ۴۳                           | ۹۶      | -    | -    | ۹۶  | ۲             | کارگاه کاشی   | ۴۴ |
|                              | ۹۶      | -    | -    | ۹۶  | ۲             | کارگاه کاشی   | ۴۵ |
|                              | -       | -    | ۳۲   | ۳۲  | ۲             | آشنایی متفکر در باب هنر   | ۴۶ |
|                              |         |      |      |     |               | <b>جمع</b>  |    |

# فصل سوم

## سرفصل دروس

### آشنایی با کامپیوتر

کد درس : ۰۱

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری - عملی

پیشنیاز : ندارد

هدف : آشنایی با چگونگی استفاده از کامپیوتر با توجه به قابلیت های این وسیله به منظور افزایش کیفی و تسریع در طراحی شاخه های مختلف هنر اسلامی

### آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

کد درس : ۰۲

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : ندارد

هدف : -

## هنر در تمدن اسلامی (۱)

کد درس : ۰۳

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : ندارد

هدف : آشنایی با مفاهیم ، ویژگیها و سیر تحول هنر اسلامی در کشورهای اسلامی و بررسی عوامل وحدت و مشترک میان آنها .

## هنر در تمدن اسلامی (۲)

کد درس : ۰۴

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : هنر در تمدن اسلامی (۱)

هدف : آشنایی با مفاهیم و ویژگی های هنر اسلامی در ایران و بررسی سیر تحول و تطور آن

## روش تحقیق

کد درس : ۰۵

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : ندارد

هدف : آشنایی دانشجویان با اصول تحقیق و روشهای آن و نهایتا چگونه پژوهش در زمینه انواع هنرهای اسلامی ایران .

## شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران (۱)

کد درس : ۰۶

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : ندارد

هدف : کسب مهارت از طریق آشنایی عملی دانشجویان با مراحل ساخت و ایجاد در رشته های نگارگری ، کتابت و کتاب آرایی و هنرهای لاکه و کسب مهارت در تعیین سبک ، قدمت و نکات فنی آنها .

## شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران (۲)

کد درس : ۰۷

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری - عملی

پیشنیاز : شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران (۱)

هدف : کسب مهارت از طریق آشنایی عملی دانشجویان با چگونگی مراحل ساخت و ایجاد در رشته های سفالگری ، شیشه گری و سنگ تراشی و کسب مهارت در تعیین سبک ، عیوب و محاسن ، محل ساخت و نکات فنی آنها .

## شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران (۳)

کد درس : ۰۸

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری - عملی

پیشنیاز : شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران (۲)

هدف : آشنایی عملی دانشجویان با چگونگی مراحل ساخت و ایجاد در رشته های مربوط به صنایع چوب و فلز و کسب مهارت در تعیین سبک ، عیوب ، محاسن ، محل ساخت و نکات فنی آنها .

## هنر از منظر حکمت - فلسفه و کلام اسلامی

کد درس : ۰۹

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : ندارد

هدف : شناخت مبانی و حیانی و شهودی هنر در حکمت اسلامی همراه با بررسی آراء فلسفه و متکلمین دوره اسلامی در باب هنر .

## مبانی زیبایی شناسی هنرهای اسلامی

کد درس : ۱۰

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : ندارد

هدف : بررسی و شناخت اصول ، مفاهیم و مبانی زیبایی شناسی با تاکید بر دیدگاه اسلام و تجزیه و تحلیل زیبایی شناسی آلتو هنرهای اسلامی .

## مطالعات تطبیقی هنر اسلامی

کد درس : ۱۱

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : ندارد

هدف : آشنایی دانشجویان با آثار برجسته هنر اسلامی ایران و دیگر ممالک اسلامی با پژوهش در ویژگیهای این هنر در فرهنگ های مختلف کشورهای اسلامی

## رمز و نماد در هنرهای اسلامی ایران

کد درس : ۱۲

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران - هنر در تمدن اسلامی ایران (۲)

### کارگاه سفال (۱)

کد درس : ۱۳

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : ندارد

هدف : آشنایی علمی دانشجویان با مواد اولیه - ابزار- وسایل و نیز مراحل فرم دهی و پخت .

### کارگاه سفال (۲)

کد درس : ۱۴

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : کارگاه سفال (۱)

هدف : کسب مهارت در چرخکاری و آشنایی عملی با ساخت سفال به طریقه ریخته گری و آشنایی با مکانیزم

خشک شدن سفال .

## کارگاه لعاب

کد درس : ۱۵

تعداد واحد: ۳

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : ندارد

هدف : بررسی ساختمان لعاب و رنگ با در نظر داشتن خواص اکسیدها و مواد تشکیل دهنده لعاب و رنگ و نهایتا ساخت لعاب .

## کارگاه نقاشی روی سفال

کد درس : ۱۶

تعداد واحد: ۳

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : کارگاه لعاب و کارگاه طراحی سنتی (۲)

هدف : کسب توانایی در انجام انواع نقاشی و تزئینات بر روی انواع کاشی و بدنه های مختلف سفالی .

## پایان نامه

کد درس : ۱۷

تعداد واحد: ۶

نوع واحد : نظری- عملی

پیشنیاز : دانشجوی می تواند در ترم چهارم تحصیلی واحد پایان نامه را انتخاب نماید.

هدف : سنجش میزان آگاهی نظری و عملی دانشجو .

## کارگاه معرق و مشبک چوب

کد درس : ۱۸

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : ندارد

هدف : آشنایی عملی با چگونگی کاربرد ابزار - وسایل - مصالح و روشهای تولید و ساخت معرق و مشبک و کسب مهارت عملی در معرق چوب با زمینه های چوب و رنگ و مشبک کاری .

### کارگاه منبت

کد درس : ۱۹

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : ندارد

هدف : آشنایی عملی با چگونگی کاربرد ابزار - وسایل - مصالح و روشهای تولید و ساخت منبت به صورت ریزه کاری و نیم برجسته .

### کارگاه منبت و معرق چوب (۱)

کد درس : ۲۰

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : کارگاه معرق و مشبک چوب و کارگاه منبت

هدف : آشنایی عملی با چگونگی کاربرد ابزار - وسایل - مصالح و روشهای تولید و ساخت « منبت - معرق » .

## کارگاه منبت و معرق چوب (۲)

کد درس : ۲۱

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : کارگاه منبت و معرق چوب (۱)

هدف : کسب مهارت عملی دانشجو در هنر منبت - معرق چوب .

کارگاه خاتم

کد درس : ۲۲

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : ندارد

هدف : آشنایی عملی دانش جویان با مراحل ساخت خاتم

کارگاه نگارگری (۱)

کد درس : ۲۳

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : ندارد

هدف : آشنایی مقدماتی با نگارگری اسلامی ایران و شناخت مبانی و اصول طراحی و قلم گیری

کارگاه نگارگری (۲)

کد درس : ۲۴

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : کارگاه نگارگری (۱) - بررسی و تجزیه و تحلیل مکاتب مختلف نگارگری

هدف : چگونگی استفاده از طبیعت و تغییر شکل دادن آن برای استفاده در سطح دو بعدی ( ویژه نگارگری )

و آشنایی کامل دانشجو با اجراهای رنگی .

## کارگاه تذهیب

کد درس : ۲۵

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : کارگاه طراحی سنتی (۲)

هدف : آشنایی عملی و کاربرد طراحی سنتی در اجرای تذهیب .

## کارگاه گل و مرغ سازی

کد درس : ۲۶

تعداد واحد: ۳

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : کارگاه طراحی سنتی (۲)

هدف : آشنایی عملی با نحوه طراحی از انواع گل ها و مرغ ها و تکنیک های رنگ آمیزی و ساخت و ساز گل و مرغ.

## کارگاه بوم سازی سنتی

کد درس : ۲۷

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : ندارد

هدف : آشنایی عملی دانشجویان با مواد و مصالح نگارگری و ساخت انواع بوم های سنتی

## کارگاه قلمزنی (۱) (دواتگری و قلمزنی)

کد درس : ۲۸

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : ندارد

هدف : آشنایی عملی با چگونگی کاربرد ابزار - وسایل و مصالح در هنرهای دواتگری و آشنایی عملی با قلمزنی .

## کارگاه قلم زنی (۲)

کد درس : ۲۹

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : کارگاه قلمزنی (۱)

هدف : کسب مهارت دانشجو در مثبت کاری و مشبک کاری بر روی فلز

## کارگاه ملیله

کد درس : ۳۰

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : ندارد

هدف : آشنایی دانشجویان با مواد اولیه ، ابزار کار ، طرح ها و نقوش و کسب مهارت در روشهای ساخت و تکمیل هنر ملیله .

## کارگاه مینا

کد درس : ۳۱

تعداد واحد: ۳

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : ندارد

هدف : آشنایی عملی و کسب مهارت دانشجویان با مراحل و شیوه های مختلف ساخت مینا .

## کارگاه ساخت زیورآلات سنتی

کد درس : ۳۲

تعداد واحد: ۳

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : کارگاه قلمزنی (۲) و کارگاه ملیله و کارگاه میناکاری

هدف : آشنایی عملی با ساخت زیورآلات سنتی مناطق مختلف ایران.

## زبان تخصصی

کد درس : ۳۳

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : ندارد

هدف : توانا نمودن دانشجویان به ترجمه و تدوین مطالب و موضوعات در امور تحقیقاتی .

## نمایش در ایران

کد درس : ۳۴

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : ندارد

هدف : آشنایی با سیر تاریخی هنرهای نمایشی و بررسی نمایش تعزیه در ایران.

## بررسی و تجزیه و تحلیل مکاتب مختلف نگارگری

کد درس : ۳۵

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : کارگه نگارگری (۱)

هدف :: بررسی زیبایی شناسانه مکاتب مختلف نگارگری ایران به منظور راه یابی به اصول و مبادی این هنر و دست یافتن به روش هایی نو در جهت تحول صحیح هنر نگارگری.

## مبادی و مبانی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران

کد درس : ۳۶

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری - عملی

پیشنیاز : ندارد

هدف : آشنایی عملی با یکی از شیوه های خوشنویسی به همراه بررسی و تفحص پیرامون انواع خطوط و سیر تحول خوشنویسی اسلامی ایران .

## روش های حفاظت و نگهداری اشیاء موزه ای و فرهنگی

کد درس : ۳۷

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری - عملی

پیشنیاز : هنر در تمدن اسلامی (۲)

هدف : آشنایی با روش های گوناگون حفاظت و نگهداری اشیاء موزه ای و فرهنگی .

## شناخت بازارهای جهانی هنرهای اسلامی

کد درس : ۳۸

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : ندارد

هدف : آشنایی دانشجویان با ویژگی های عمده بازارهای جهانی هنرهای اسلامی و کسب دانش به منظور پیشنهاد راه حلهایی برای افزایش صادرات آن به بازارهای مذکور.

## سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای پیش از اسلام ایران

کد درس : ۳۹

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : هنر در تمدن اسلامی (۲)

هدف : : بررسی و تحقیق پیرامون سیر و تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای اسلامی ایران و شناخت مبادی و مبانی و ویژگی های این نقوش و نمادها و همچنین آشنایی با مکانیزم این نمادها و تشخیص مهارت کارکردی آن.

## کارگاه درودگری و خراطی

کد درس : ۴۰

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : ندارد

هدف : آشنایی عملی و کسب مهارت دانشجویان در شناخت انواع چوب و نیز برش - رنده و اتصالات آنها و نیز کسب مهارت در خراطی چوب .

## جایگاه هنرهای اسلامی ایران در اقتصاد ایران

کد درس : ۴۱

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : ندارد

هدف : آشنایی دانشجویان با جایگاه هنرهای اسلامی در اقتصاد کشور .

## کارگاه مدل و قالب

کد درس : ۴۲

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : ترسیم فنی

هدف : کسب توانایی دانشجویان در طراحی و ساخت مدل - قالب و مادر قالب

## کارگاه طراحی سنتی (۱)

کد درس : ۴۳

تعداد واحد: ۳

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : ندارد

هدف : آشنایی دانشجویان با انواع نقوش سنتی اسلیمی و ختایی.

## کارگاه طراحی سنتی (۲)

کد درس : ۴۴

تعداد واحد: ۳

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : کارگاه طراحی سنتی (۱)

هدف : کار عملی دانشجویان در زمینه طراحی سنتی و اجرای نقوش و ترکیبات سنتی آنها

## کارگاه کاشی

کد درس : ۴۵

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : کارگاه سفال (۱)

هدف : کسب مهارت در انجام انواع تزئینات نقش افزوده و کنده کاری بر روی تابلوی مسطحی متشکل از خشت های رسی و نیز آشنایی عملی در ساخت و تراش کاشی معرق و نصب آن.